

Blackmagic на странных берегах

Кристен Гейнс

Вышедший 18 мая в кинопрокат фильм «Пираты Карибского моря: на странных берегах» стал уже четвертым в серии о приключениях капитана Джека Воробья со товарищи. А для компании Blackmagic Design съемочный период стал временем интенсивной проверки своего оборудования.

Дело в том, что компания Ocean Video, расположенная в Беверли Хиллз, во время съемок четвертой картины «Пираты Карибского моря» применила во вспомогательной видеосистеме 3D HD коммутатор Micro Videohub производства Blackmagic Design – самый маленький в мире коммутатор 16×16, работающий с сигналом 3 Гбит/с.

«На странных берегах» был снят полностью в 3D, что возлагало двойную нагрузку на коммутатор, – сказал президент Ocean Video Джеб Джоэннинг (Jeb Jenhening). – Я решил применить Micro Videohub, потому что это устройство дало нам возможность свести четыре потока видео от двух камер RED вместе, переключать ракурсы и мгновенно направлять сигналы туда, куда требовалось. Наличие этого компактного, но очень эффективного коммутатора в нашем кейсе-стойке обеспечило нам коммутацию и распределение сигналов с «защитой от дурака» плюс такой уровень управления аппаратными средствами, которого слож-

бой компании и даже частным лицам. Цена прибора в США чуть более 2 тыс. долларов.

Micro Videohub содержит встроенные порты Ethernet, USB и RS-422 для управления. Управление по Ethernet полностью совместимо с широким спектром программных панелей управления Blackmagic Design, а также с аппаратной консолью Videohub Smart Control. В комплект коммутатора входит бесплатное ПО Videohub, которое можно установить на любой компьютер и работать дистанционно. Стандартное управление по RS-422 позволяет системным интеграторам подключать устройство к компьютерным системам для автоматизированного конт-



Съемки на берегу океана. На переднем плане – кейс-стойка с видеосистемой



Подготовка видеосистемы в лаборатории Ocean Video

Ocean Video, чьи вспомогательные видеосистемы (video assist) использовались на таких лентах, как «Матрица: Перезагрузка» и «Ангелы и Демоны», была выбрана создателями фильма для обеспечения мобильной 3D-инфраструктуры и во время съемок четвертой части «Пиратов Карибского моря». Для этого компания подготовила мобильный кейс-стойку со вспомогательной видеосистемой на базе ноутбука Mac, в основе которой лежал коммутатор Micro Videohub фирмы Blackmagic Design. Он выполнял коммутацию 16×16 сигналов SDI, занимая в стойке пространство всего 1 RU. Система позволила оператору-постановщику Дариушу Вольски и техническому персоналу просматривать материал с нескольких камер, использовавшихся для работы в 3D. К тому же, кейс-стойку легко было перемещать с места на место и подключать к ней различные камеры и другие устройства.

но добиться в суете, всегда возникающей на площадке при съемках кино».

Что же представляет собой Micro Videohub? Как отмечалось выше, это самый компактный в мире SDI-коммутатор 16×16, способный работать с сигналами 3 Гбит/с, собранный в корпусе для крепления в стандартную 19" стойку, имеющий высоту всего 1RU и глубину лишь 25 мм. Он адресован тем пользователям, кому требуется очень маленький и недорогой коммутатор, удов-



летворяющий при этом жестким вещательным требованиям в плане эффективности и надежности. Все входы и выходы Micro Videohub поддерживают 3G-SDI, есть функции автоматического распознавания сигналов SD/HD/3G-SDI и полного восстановления тактовой частоты сигналов. Устройство действительно доступно по цене практически лю-



Коммутатор Micro Videohub и программная консоль управления на базе Apple iPad

роля и взаимодействия с вещательными серверами воспроизведения. Интерфейс USB также можно использовать, сочетая его возможности с Videohub SDK от Blackmagic Design для Windows и Mac. ▶